

Pytania do Zapytania Ofertowego na wynajem techniki nagłośnieniowej i agregatów prądotwórczych wraz z obsługą dla potrzeb organizacji strefy pokazów podczas imprezy "Pokazy lotnicze - II Świdnik AIR Festival 2019"

1. Do podpunktu 10.

Poproszę o wyszczególnienie ilości systemów komunikacji, odległości pomiędzy stanowiskami, topologii systemu transmisji, oraz w jaki sposób ma być prowadzona komunikacja z pilotami?

W jaki sposób dostarczony system ma być zintegrowany z cywilnym i wojskowym systemem komunikacji w tym np. kodowanym, Poprosimy o wytyczne odnośnie homologacji i warunków dopuszczenia na lotnisku.

Komentator będzie zaopatrzony w radiostację ręczną, dostarczoną przez Zamawiającego a przekazaną przez wieżę kontroli lotów. Nie ma konieczności wskazania homologacji, komunikacja z pilotami będzie prowadzona przez mikrofon zewnętrzny, zbierający dźwięk z radiostacji.

2. Do punktu 11a,b,d

Poproszę o podanie dokładnej ilości i mocy agregatów prądotwórczych.

Strefa sponsorska – 1 agregat o mocy 30 kW

Strefa reklam + kasy biletowe – 1 agregat o mocy 40 kW

Strefa publiczności – ilość agregatów dostosowana do zapotrzebowania nagłośnienia ustawionego wzdłuż linii o długości ok. 880 m.

Wszystkie agregaty należy dostarczyć z pełnym okablowaniem oraz zapewnić osobę do podpięcia i bieżącej obsługi dystrybucji prądu przez dwa dni trwania wydarzenia.

3. W celu oszacowania ilości przewodów oraz doboru odpowiedniej mocy agregatów prądotwórczych, proszę o podanie zestawienia prądowego następujących stref:

- strefy głównie publiczności,
- stanowisk kasowych,
- strefy reklam

Strefa sponsorska – 1 agregat o mocy 30 kW

Strefa reklam + kasy biletowe – 1 agregat o mocy 40 kW

Strefa publiczności – ilość agregatów dostosowana do zapotrzebowania nagłośnienia ustawionego wzdłuż linii o długości ok. 880 m.

Wszystkie agregaty należy dostarczyć z pełnym okablowaniem oraz zapewnić osobę do podpięcia i bieżącej obsługi dystrybucji prądu przez dwa dni trwania wydarzenia.