

ZAPYTANIE OFERTOWE
NA WYNAJEM SCENY PLENEROWEJ WRAZ Z AGREGATEM PRĄDOTWÓRCZYM
I ZAPLECZEM SCENICZNYM ORAZ TECHNIKI SCENICZNEJ – DŹWIĘK i OŚWIETLENIE,
WRAZ Z OBSŁUGĄ DLA POTRZEB REALIZACJI KONCERTÓW PODCZAS IMPREZY
„Pokazy lotnicze - II Świdnik AIR Festival 2019”

I. Zamawiający:

Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku

al. Lotników Polskich 24

21-040 Świdnik

NIP: 713-10-02-871

REGON: 430 308 268

tel.: 81 468 67 80

fax.: 81 468 67 83

www.mok.swidnik.pl

II. Przedmiot zapytania ofertowego:

1. Przedmiotem zapytania ofertowego jest wynajem sceny plenerowej wraz z jednym agregatem prądotwórczym i zapleczem scenicznym oraz wynajem techniki scenicznej – dźwięk, oświetlenie - wraz z obsługą dla potrzeb realizacji koncertów podczas imprezy „Pokazy lotnicze - II Świdnik AIR Festival 2019” w terminie 09.06.2019 r. (program imprezy stanowi załącznik nr 5 do niniejszego zapytania) na terenie trawiastego lotniska położonego przy ul. Sportowej (mapka terenu stanowi załącznik nr 3 do niniejszego zapytania) zgodnie z riderami występujących Artystów stanowiącymi załącznik nr 4 do niniejszego zapytania.

2. Szczegółowy zakres zamówienia obejmuje:

a) zapewnienie zadaszanej, sceny plenerowej o wymiarach min. 10 x 12 m z zapleczami min 4 m x 10m po obydwu stronach sceny i wysokości podestu min 1,5m wraz z jednym agregatem prądotwórczym (min. 250 kVA), przejezdnyimi podestami scenicznymi (rizery) 2szt 3x2x0,5m; 2szt 3x2x0,2m; 2szt 2x2x40m; 2x3x30m, sześcioma namiotami o wymiarach min. 3 x 4 m z podłogą wraz transportem, montażem i demontażem - oferowany sprzęt ma być sprawny, spełniać wszelkie normy BHP i ppoż, posiadać aktualne atesty i polisę ubezpieczeniową;

b) zapewnienie obsługi technicznej wynajmowanej sceny plenerowej, przy czym osoba zatrudniona do obsługi agregatu zobowiązana jest posiadać wszelkie uprawnienia w myśl rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 kwietnia 2003 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzania posiadania kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci;

c) zapewnienie niezbędnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z jego transportem, montażem i demontażem - oferowany sprzęt ma być sprawny, spełniać wszelkie normy BHP i ppoż, posiadać aktualne atesty i polisę ubezpieczeniową;

d) zapewnienie obsługi technicznej wynajmowanego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego;

e) zapewnienie 4 pracowników technicznych do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu należącego do artystów występujących podczas koncertu.

f) Teren imprezy będzie udostępniony od 4.06.2019, scena powinna być zamontowana do 07.06.2019, gotowość sceny 09.06.2019 godz. 10:00. (od 08.06.2019 od godz. 10:00 do 09.06.2019 do godz. 24:00 – zakaz poruszania się samochodami po terenie imprezy).

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

III. Wymagania stawiane Wykonawcy:

W zapytaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. są uprawnieni do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek ich posiadania, (na potwierdzenie tego warunku Wykonawca winien dołączyć do oferty aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej),
2. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania zamówienia (na potwierdzenie tego warunku Wykonawca winien dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające należyte wykonanie co najmniej jednej obsługi techniki scenicznej plenerowej imprezy masowej oraz stosowne referencje wystawione przez managerów potwierdzające możliwość współpracy z Artystami występującymi podczas „Pokazów lotniczych – II Świdnik AIR Festival 2019 tj. artystami: Ania Dąbrowska, Organek, Enej),
3. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
4. posiadają odpowiedni potencjał ekonomiczny zapewniający wykonanie zamówienia.

IV. Kryteria oceny ofert:

Cena brutto za całość zamówienia. Do realizacji zamówienia zostanie wybrany wykonawca, który zaoferuje najniższą cenę, nie zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta nie zostanie odrzucona.

V. Sposób przygotowania oferty:

1. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić napis:

„Wynajem sceny plenerowej wraz z agregatem prądowym i zapleczem scenicznym oraz wynajem techniki scenicznej – dźwięk i oświetlenie wraz z obsługą dla potrzeb realizacji koncertów podczas imprezy – Pokazy lotnicze - II Świdnik AIR Festival -2019”.

2. Ponadto na zewnętrznej stronie opakowania należy podać **nazwę i dokładny adres wraz z numerami telefonów, faksu Wykonawcy i adresem mailowym.**

3. Oferta musi być przygotowana na formularzu, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zapytania. Wartości liczbowe należy wpisywać w każdej pozycji wyłącznie cyframi, a w miejscach gdzie jest to wyraźnie wskazane, także słownie.

4. Wykonawca sporządza pisemną ofertę w języku polskim w sposób czytelny i trwały.

5. Oświadczenia i dokumenty składające się na ofertę muszą być podpisane przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji Wykonawcy zgodnie z informacjami zawartymi w dokumentach rejestrowych Wykonawcy lub przez osobę/-by posiadającą/-ce odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania czynności prawnej, udzielone przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy. Podpisy należy składać w sposób umożliwiający identyfikację podpisującego.

6. Dokumenty (poza formularzem oferty) mogą być przedstawione w formie kopii (kserokopii) poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.

7. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę. Zmiany dokonuje się przez złożenie oferty w zmienionym zakresie, a koperta dodatkowo musi być oznaczona napisem ZMIANA. Podczas otwarcia ofert, koperta ta zostanie otwarta w pierwszej kolejności. Wycofania oferty dokonuje się na wniosek Wykonawcy złożony Zamawiającemu przed upływem terminu składania ofert, podpisany przez osoby/ę upoważnione/ą do jego reprezentowania, co winno być udokumentowane odpisem z właściwego rejestru (ewentualnie dodatkowo pełnomocnictwem). Wykonawca ma prawo do żądania zwrotu wycofanej oferty przed upływem terminu składania ofert.

8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

VI. Wymagane dokumenty od Wykonawców:

1. Wypełniony formularz oferty (załącznik nr 1 do niniejszego zapytania).
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.
3. Oświadczenie o spełnianiu warunków wzięcia udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt. III niniejszego zapytania (załącznik nr 2 do niniejszego zapytania).
4. Dokumenty potwierdzające należyte wykonanie co najmniej jednej obsługi techniki scenicznej plenerowej imprezy masowej.
5. Stosowne referencje wystawione przez managerów potwierdzające możliwość współpracy z Artystami występującymi podczas „Pokazy lotnicze- II Świdnik AIR Festival 2019” tj. z artystami : Ania Dąbrowska, Organek, Enej.
6. Pełnomocnictwo do złożenia oferty w niniejszym postępowaniu, jeśli wykonawca posługuje się w celu złożenia oferty pełnomocnikiem.

VII. Termin i miejsce składania ofert:

1. Termin i miejsce składania ofert:

13.03.2019 r. do godz. 15:00, sekretariat Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24, 21-040 Świdnik.

2. Termin i miejsce otwarcia ofert:

Zamawiający dokona publicznego otwarcia ofert w obecności przedstawicieli Wykonawców, którzy zechcą przybyć, w dniu 13.03.2019 r., o godz. 15:05 do Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku al. Lotników Polskich 24, pokój 1/32.

VIII. Termin i miejsce rozstrzygnięcia zapytania ofertowego:

1. Zapytanie zostanie rozstrzygnięte po porównaniu złożonych ofert w dniu 13.03.2019 r.
2. W przypadku złożenia ofert o takiej samej wysokości, Oferenci przystąpią do negocjacji ustnych. Negocjacje ustne wygra ten oferent, który złoży najkorzystniejszą ofertę.

IX. Istotne postanowienia umowy.

1. Organizator przewiduje zawrzeć do dnia 25.03.2019 r. umowę z Wykonawcą wyłonionym w wyniku zapytania ofertowego.
2. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego utrzymania czystości w okolicach sceny w czasie montażu, trwania wydarzenia i po demontażu.
3. Oferowany sprzęt musi być sprawny, spełniać wszelkie normy BHP i Ppoż., posiadać aktualne atesty i polisę ubezpieczeniową.
4. Zamawiający zapewni ochronę sprzętu w nocy od momentu jego ustawienia.
5. Zamawiający nie zapewnia wyżywienia i noclegów dla osób zaangażowanych w obsługę w ramach niniejszego zapytania ofertowego.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania.
7. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.

Osoba do kontaktu w sprawach merytorycznych zapytania – technik akustyk Krzysztof Banderonek tel.516006376, krzysztofbanderonek@mok.swidnik.pl, Adam Żurek tel. 509793763, adamzurek@mok.swidnik.pl, Aneta Komsta tel. 509745004 anetakomsta@mok.swidnik.pl,

8. Rozliczenie nastąpi po realizacji całości zamówienia na podstawie prawidłowo wystawionej faktury.
9. Oferenci mogą uzupełnić braki formalne w formie pisemnej w terminie 3 dni liczonym od momentu wezwania do ich uzupełnienia przez Zamawiającego. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu uzupełnienia braków formalnych do siedziby Miejskiego Ośrodka Kultury. W przypadku niedotrzymania tego terminu oferta podlega odrzuceniu.
10. Zapytanie ofertowe zostanie ogłoszone na stronie www.mok.swidnik.pl.

DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Świdniku
Adam Żurek

kh