

ZAPYTANIE OFERTOWE
NA WYNAJEM TECHNIKI NAGŁOŚNIENIOWEJ I AGREGATÓW
PRĄDOTWÓRCZYCH WRAZ Z OBSŁUGĄ DLA POTRZEB ORGANIZACJI
STREFY POKAZÓW PODCZAS IMPREZY
„Pokazy lotnicze – II Świdnik AIR Festival 2019”

I. Zamawiający

Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku

Adres: al. Lotników Polskich 24

21-040 Świdnik

NIP: 713 10 02 871

REGON: 430 308 268

Tel.: 81 468-67-80,

www.mok.swidnik.pl

II. Przedmiot zapytania ofertowego

Przedmiotem niniejszego zapytania jest wynajem techniki nagłośnieniowej i agregatów prądotwórczych wraz z obsługą na potrzeby organizacji strefy pokazów podczas imprezy „Pokazy lotnicze – II Świdnik AIR Festival 2019” w terminie 08-09.06.2019 r. na terenie trawiastego lotniska sportowego położonego przy ul. Sportowej w Świdniku, będącego w użytkowaniu WSK „PZL – Świdnik” S.A. oraz EPLB – Lublin.

Szczegółowy zakres zamówienia obejmuje:

1. Nagłośnienie główne strefy publiczności (wielkość strefy publiczności podana jest na dołączonej do niniejszego zapytania ofertowego mapce – załącznik nr 3) umożliwiające zapewnienie równomiernego pokrycia dźwiękiem całego obszaru strefy publiczności oraz strefy VIP przy zastosowaniu jednolitych systemów (wszystkie głośniki w sekcji niskotonowej i średnio-wysokotonowej muszą być tej samej marki i typu). Nagłośnienie powinno opierać się na minimum 30 sztukach pełnopasmowych, minimum trójdrożnych, systemach głośnikowych np. typu line array. Konieczne jest również zapewnienie dodatkowego osprzętu, takiego jak dedykowane wzmacniacze, procesory głośnikowe itp. tj. wszystkich elementów koniecznych do poprawnego działania całości nagłośnienia.
2. Nagłośnienie strefy VIP (wielkość strefy: 80 x 70 metrów), rozmieszczone po bokach strefy, usytuowane w sposób nieograniczający widoczność przy zastosowaniu jednolitego systemu – wszystkie głośniki muszą być tej samej marki i typu jak również konieczne jest zapewnienie dodatkowego osprzętu, jak dedykowane wzmacniacze i procesory. Ilość systemów musi być nie mniejsza niż 8 szt.
3. Zapewnienie odpowiedniej ilości dogłośnienia tj. pełnopasmowych głośników zainstalowanych na statywach pomiędzy nagłośnieniem głównym.
4. Dystrybucję sygnału tak aby zasilanie oraz sygnały zapewniały poprawne działanie systemów nagłośnieniowych oraz równoczesne działanie na całej nagłaśnianej przestrzeni.
5. Min. 2 konsolety pozwalające na jednoczesną pracę i sterowanie całym systemem nagłośnienia.
6. Min. 4 mikrofony bezprzewodowe z jednoczesnym podłączeniem mikrofonów przewodowych stanowiących backup.
7. Zapewnienie stanowiska realizacyjnego, które musi być zadaszone i osłonięte z 3 stron o wymiarach min. 3 x 4 m.
8. Zapewnienie łączności talkback stanowiska realizatora i prowadzącego systemem bezprzewodowym oraz przewodowym jako backup jak również 2 bezprzewodowych mikrofonów i 2 przewodowych jako backup dla prowadzącego.
9. Zapewnienie kostki dziennikarskiej (48 kanałów).

10. Zapewnienie słuchawek z integralnymi mikrofonami oraz mikrofony zapasowe do kontaktu konferansjera z pilotami i kierownikiem lotów.
11. Agregaty prądotwórcze:
 - a. Zapewnienie odpowiedniej ilości agregatów wraz z paliwem i obsługą techniczną do nagłośnienia strefy głównej publiczności, stanowisk kasowych, strefy reklam,
 - b. Zapewnienie odpowiedniej ilości agregatów wraz z paliwem i obsługą do nagłośnienia i oświetlenia strefy VIP (namiot o wielkości 10 x 15 metrów),
 - c. Zapewnienie 6 masztów oświetleniowych z zamontowanym oświetleniem, z optyką kierunkową, z masztem hydraulicznym, wraz z paliwem i obsługą techniczną. Wieża musi być wyposażona w min. 4 reflektory LED, każdy o mocy min. 350 .
 - d. Zapewnienie 2 agregatów o mocy min. 40 kVA wraz z paliwem i obsługą techniczną – agregat do zasilania zaplecza organizatora i strefy media oraz agregat do zasilania wystawy statycznej.
12. Zapewnienie obsługi technicznej w ilości zapewniającej poprawność realizacji wydarzenia, posiadającej odpowiednie kwalifikacje w myśl Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 kwietnia 2003 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzania posiadania kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci, w tym wyznaczenie osoby pełniącej funkcję głównego elektryka posiadającego ważne uprawnienia odpowiadającego za nadzór nad prawidłowym działaniem instalacji i urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę w trakcie trwania imprezy, pełniącego dyżur na trawiastym lotnisku sportowym w trakcie trwania imprezy a także za wykonanie instalacji zasilającej tereny ekspozycji – stoiska sponsorskie, wystawę statyczną oraz zaplecze Organizatora.
13. Wykonawca będzie odpowiedzialny za transport, montaż i demontaż sprzętu. Instalacje elektryczne i okablowanie muszą być osłonięte przed deszczem i publicznością oraz odpowiednio zabezpieczone, zapewniając bezpieczeństwo.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

III. Warunki udziału w zapytaniu ofertowym

W zapytaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Są uprawnieni do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek ich posiadania (Wykonawca winien dołączyć do oferty aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej),
2. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonywania zamówienia (na potwierdzenie tego warunku Wykonawca winien dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające należyte wykonanie obsługi techniki nagłośnieniowej na co najmniej 3 imprezach plenerowych o charakterze masowym),
3. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia tj. osobami posiadającymi odpowiednie kwalifikacje w myśl Rozporządzenia Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 kwietnia 2003 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzania posiadania kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci,
4. Posiadają odpowiedni potencjał ekonomiczny zapewniający wykonanie zamówienia tj. posiadają opłaconą polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

IV. Kryteria oceny ofert:

Cena brutto za całość zamówienia.

Do realizacji zamówienia zostanie wybrany Wykonawca, który zaoferuje najniższą cenę, nie zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta nie zostanie odrzucona.

V. Sposób przygotowania oferty:

1. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić napis:

„Wynajem techniki nagłośnieniowej i agregatów prądotwórczych wraz z obsługą dla potrzeb organizacji imprezy „Pokazy lotnicze – II Świdnik AIR Festival 2019”

2. Ponadto na zewnętrznej stronie opakowania należy podać **nazwę i dokładny adres wraz z numerami telefonów, faksu Wykonawcy i adresami mailowymi.**

3. Oferta musi być przygotowana na formularzu, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zapytania. Wartości liczbowe należy wpisywać w każdej pozycji wyłącznie cyframi, a w miejscach gdzie jest to wyraźnie wskazane, także słownie.
4. Wykonawca sporządza pisemną ofertę w języku polskim w sposób czytelny i trwały.
5. Oświadczenia i dokumenty składające się na ofertę muszą być podpisane przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji Wykonawcy zgodnie z informacjami zawartymi w dokumentach rejestrowych Wykonawcy lub przez osobę/by posiadającą/ce odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania czynności prawnej, udzielone przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy. Podpisy należy składać w sposób umożliwiający identyfikację podpisującego.
6. Dokumenty (poza formularzem oferty) mogą być przedstawione w formie kopii (kserokopii) poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
7. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę. Zmiany dokonuje się przez złożenie oferty w zmienionym zakresie, a koperta dodatkowo musi być oznaczona napisem ZMIANA. Podczas otwarcia ofert, koperta ta zostanie otwarta w pierwszej kolejności. Wycofania oferty dokonuje się na wniosek Wykonawcy złożony Zamawiającemu przed upływem terminu składania ofert, podpisany przez osoby/ę upoważnione/ą do jego reprezentowania, co winno być udokumentowane odpisem z właściwego rejestru (ewentualnie dodatkowo pełnomocnictwem). Wykonawca ma prawo do żądania zwrotu wycofanej oferty przed upływem terminu składania ofert.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

VI. Wymagane dokumenty od Wykonawców:

1. Wypełniony formularz oferty (załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia).
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.
3. Pisemne oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia).
4. Wykonawca winien dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające należyte wykonanie obsługi techniki nagłośnieniowej na co najmniej 3 imprezach plenerowych o charakterze masowym.
5. Wykonawca do niniejszego zapytania ofertowego winien dołączyć mapkę przedstawiającą lokalizację nagłośnienia i agregatów prądotwórczych.
6. Opłacona polisa ubezpieczeniowa od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności związanej z przedmiotem zamówienia.
7. Pełnomocnictwo do złożenia oferty w niniejszym postępowaniu jeżeli Wykonawca posługuje się w celu złożenia oferty pełnomocnictwem.

VII. Termin i miejsce składania ofert:

1. Termin i miejsce składania ofert:

13.03.2019 r. do godz. 15.00, sekretariat Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24, 21-040 Świdnik.

2. Termin i miejsce otwarcia ofert:

Zamawiający dokona publicznego otwarcia ofert w obecności przedstawicieli Wykonawców, którzy zechcą przybyć, w dniu 13.03.2019 r. o godz. 15:15 do Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24, pokój 1/32

VIII. Termin i miejsce rozstrzygnięcia zapytania ofertowego:

1. Zapytanie zostanie rozstrzygnięte po porównaniu złożonych ofert w dniu 13.03.2019 r.
2. W przypadku złożenia ofert o takiej samej wysokości, Oferenci przystąpią do negocjacji ustnych. Negocjacje ustne wygra ten Oferent, który złoży najkorzystniejszą ofertę.

IX. Istotne postanowienia umowy:

1. Organizator przewiduje zawrzeć do dnia 25.03.2019 r. umowę z Wykonawcą wyłonionym w wyniku zapytania ofertowego.
2. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego utrzymania czystości w czasie montażu, trwania wydarzenia i po demontażu.
3. Wykonawca zapewni gotowość techniczną w dniu 08.06.2019 r. o godz. 10.00, a w dniu 09.06.2019 r. o godz. 10.00.
4. Oferowany sprzęt ma być sprawny, spełniać wszelkie normy BHP i Ppoż., posiadać aktualne atesty i polisę ubezpieczeniową.
5. Wykonawca zapewni ochronę sprzętu w nocy od momentu jego ustawienia.
6. Zamawiający nie zapewnia wyżywienia i noclegów dla osób zaangażowanych w obsługę w ramach niniejszego zapytania ofertowego.
7. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania.
8. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od dnia złożenia oferty.
9. Osoba do kontaktu w sprawach merytorycznych zapytania: technik akustyk Krzysztof Banderonek tel. 516006376, krzysztofbanderonek@mok.swidnik.pl, Adam Żurek tel. 509793763, adamzurek@mok.swidnik.pl, Aneta Komsta tel. 509745004 anetakomsta@mok.swidnik.pl,
10. Rozliczenie nastąpi po realizacji całości zadania na podstawie prawidłowo wystawionej faktury.

X. Inne postanowienia:

1. Oferenci mogą uzupełnić braki formalne w formie pisemnej w terminie 3 dni liczonym od momentu wezwania do ich uzupełnienia przez Zamawiającego. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu uzupełnienia braków formalnych do siedziby Miejskiego Ośrodka Kultury. W przypadku niedotrzymania tego terminu oferta podlega odrzuceniu.
2. Zapytanie ofertowe zostanie ogłoszone minimalnie na stronie www.mok.swidnik.pl

DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Świdniku
Adam Żurek