

**OŚWIADCZENIA PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO UCZESTNIKA
XXV POWIATOWY PRZEGLĄD PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ ONLINE
ŚWIDNIK 2021**

1. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem XXV Powiatowego Przeglądu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Online Świdnik 2021 i akceptuję jego postanowienia.
2. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....
imię i nazwisko dziecka

w XXV Powiatowym Przeglądzie Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej Online Świdnik 2021, organizowanym przez Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku.

3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku danych osobowych mojego dziecka zawartych w karcie zgłoszenia w celu realizacji przeglądu.

4. Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na wykorzystywanie przez Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku wizerunku mojego dziecka oraz na obrót egzemplarzami, na których utrwalono ten wizerunek oraz na zwielokrotnianie wizerunku wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie, także wraz z wizerunkami innych osób utrwalonymi w ramach realizacji Przeglądu poprzez rozpowszechnianie wizerunku w mediach elektronicznych, w szczególności na stronach internetowych oraz na portalach społecznościowych, prasie, broszurach, ulotkach, gazetkach itp. w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych i informacyjnych związanych z prowadzoną przez Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku działalnością zgodnie z art.6 ust.1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

5. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonego nagrania na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia konkursu polach eksploatacji w ramach działań Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. 1994 r., nr 24, poz. 83 z późn. zm.) a w szczególności:

- a) utrwalania zgłoszonego utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, OAT taśmy magnetyczne i rozpowszechnianie ich egzemplarzy,
- b) zwielokrotniania zgłoszonego utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej poprzez zapis magnetyczny, optyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- c) wprowadzenia zgłoszonego utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania zgłoszonej pracy w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
- d) rozpowszechniania zgłoszonego utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter, Instagram),
- e) wypożyczenia, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których zgłoszony utwór utrwalono, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia materiału,
- f) publicznego wyświetlania w tym w kinach, na ekranach wielkoformatowych i dowolnych ekranach projekcyjnych, odtwarzania oraz nadawania zgłoszonej pracy za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną jak i za pośrednictwem satelity,
- g) publicznego udostępniania zgłoszonego utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- h) wykorzystywania zgłoszonego utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych, w tym rozpowszechniania zgłoszonego utworu na materiałach promocyjnych,
- i) wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych,
- j) łączenia zgłoszonego utworu w całości lub w części z innymi materiałami.

.....
data i podpis