

Regulamin XXIV Przeglądu Piosenki Patriotycznej 2023

Organizatorem przeglądu jest:

Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku
al. Lotników Polskich 24
21-040 Świdnik

1. Przegląd jest imprezą otwartą, lokalną (miejską) i ma charakter spotkań.
 2. Warunkiem udziału w przeglądzie jest przygotowanie repertuaru o charakterze patriotycznym, odpowiadającego wymaganiom niniejszego regulaminu oraz wypełnienie karty zgłoszenia.
 3. Zgłaszając się do przeglądu osoba zgłaszająca wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia w celu realizacji przeglądu.
 4. Kartę zgłoszenia każdego uczestnika występującego w przeglądzie należy złożyć w sekretariacie Miejskiego Ośrodka Kultury w nieprzekraczalnym terminie **do 06.11.2023 r.**
 5. Każdy uczestnik przeglądu musi być oddelegowany przez świdnicką placówkę oświatową.
 6. Przegląd odbędzie się **18.11.2023 r. o godz. 10:00 - prezentacje przedszkolne, o godz. 12:00 – prezentacje szkolne** w sali widowiskowej w Miejskim Ośrodku Kultury w Świdniku, w kategoriach: soliści, duety oraz zespoły wokalne w czterech kategoriach wiekowych:
 - a) Przedszkola (najstarsza grupa)
 - b) Uczniowie klas I – III szkół podstawowych
 - c) Uczniowie klas IV – VIII szkół podstawowych
 - d) Uczniowie klas szkół ponadpodstawowych
 7. Placówki przedszkolne reprezentuje jedna grupa z każdego przedszkola.
 8. Placówki szkolne reprezentują:
 - a) Uczniowie klas I – III szkół podstawowych (3 grupy z każdej szkoły)
 - b) Uczniowie klas IV - VIII szkół podstawowych (3 grupy z każdej szkoły)
 - c) Uczniowie klas szkół ponadpodstawowych (3 grupy z każdej szkoły)
 9. Każdy z wykonawców może wykonać jedną prezentację.
 10. Czas prezentacji nie może przekraczać 5 minut.
 11. Wykonawcy towarzyszyć może akompaniator lub wysokiej jakości nagranie akompaniamentu muzycznego.
 12. Nagranie musi zostać przesłane w terminie do **06.11.2023 r.** drogą mailową na adres: **akustycy@mok.swidnik.pl**, w treści maila należy podać: imię i nazwisko uczestnika lub nazwę zespołu.
- Organizator nie będzie przyjmował podkładów muzycznych na nośnikach typu pendrive!**
13. Podmiot zgłaszający musi mieć pełne prawa do wykorzystanych podkładów muzycznych i odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji niniejszego przeglądu, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, podmiot zgłaszający zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Organizatora z obowiązku świadczenia z tego tytułu.
 14. Z chwilą nadesłania autorskiego podkładu muzycznego podmiot zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonej muzyki na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia przeglądu polach eksploatacji w ramach działań Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. 2022 r., poz. 2509.).
 15. Wszelkie sprawy nie ujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Organizator przeglądu.
 16. Uczestnicy przeglądu otrzymają pamiątkowe dyplomy.
 17. Kontakt w sprawie organizacji przeglądu: Karolina Pilipczak lub Magdalena Kępińska tel. 516 055 921, (81) 468 67 80 wew. 5, email: karolinapilipczak@mok.swidnik.pl lub magdalenakepinska@mok.swidnik.pl