

XXVIII POWIATOWY PRZEGLĄD PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ ŚWIDNIK 2024

Organizatorem Powiatowego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej stanowiącego eliminacje do Wojewódzkiego XXIX Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”, który odbędzie się w dniach 14-16 maja 2024 r. w Kinie „Renesans” w Rykach jest Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku. Organizatorem Festiwalu Wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

I. CEL PRZEGLĄDU

1. Prezentacja umiejętności i dorobku artystycznego dziecięcych oraz młodzieżowych wykonawców.
2. Ukazanie osiągnięć w pracy z dziećmi ich opiekunów artystycznych.
3. Wymiana pomysłów i doświadczeń w pracy z młodymi wykonawcami piosenek.
4. Promowanie polskiej piosenki dla dzieci.

II. ZASADY REGULAMINOWE

1. W konkursie obowiązuje podział na następujące kategorie wiekowe:
 - I kategoria – 6-8 lat
 - II kategoria – 9-10 lat,
 - III kategoria – 11-13 lat,
 - IV kategoria – 14-16 lat,
 - V kategoria – 17-20 lat.
2. Każdy wykonawca przygotowuje 2 polskie utwory. **Prezentuje jeden wybrany przez siebie utwór, a drugi na wyraźną prośbę jurorów.**
3. Wykonawcy towarzyszyć może akompaniator lub wysokiej jakości nagranie akompaniamentu muzycznego.
4. **Podkłady muzyczne należy przesłać na adres: akustycy@mok.swidnik.pl w nieprzekraczalnym terminie do 12.04.2024r. Organizator Przeglądu Powiatowego nie będzie przyjmował podkładów muzycznych na nośnikach typu pendrive.**
5. Podmiot zgłaszający musi mieć pełne prawa do wykorzystanych podkładów muzycznych i odpowiada za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych w trakcie lub w wyniku realizacji niniejszego przeglądu, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi powiatowemu, podmiot zgłaszający zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Organizatora powiatowego z obowiązku świadczenia z tego tytułu.
6. Z chwilą nadesłania autorskiego podkładu muzycznego podmiot zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie zgłoszonej muzyki na wszelkich znanych w chwili ogłoszenia przeglądu polach eksploatacji w ramach działań Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 2022 poz. 2509).
7. Organizator zapewnia aparaturę nagłośniającą oraz instrument klawiszowy.
8. Dodatkowo promowane będą utwory nieznane, autorskie, o ciekawej harmonii i aranżacji.
9. Uczestnik zgłasza chęć udziału w konkursie przez wypełnienie i przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej do dnia **12 kwietnia 2024 r** dostępnej na stronie Organizatora powiatowego: ([link](#))
10. Uczestnik może zgłosić się do przeglądu powiatowego indywidualnie lub reprezentując dowolną placówkę (szkołę, dom kultury, ognisko muzyczne i inne):
 - w przypadku zgłoszenia indywidualnego przyporządkowanie do konkretnego przeglądu powiatowego następuje na podstawie adresu zamieszkania uczestnika,
 - reprezentując placówkę uczestnik powinien zgłosić swój udział w przeglądzie w powiecie, w którym swoją siedzibę ma reprezentowana placówka.
11. W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się:
 - dane uczestnika,

- typ zgłoszenia,
 - repertuar oraz rodzaj akompaniamentu (w przypadku podkładów muzycznych konieczne jest ich przesłanie na adres: akustycy@mok.swidnik.pl z dopiskiem, który z utworów jest utworem głównym, a który na życzenie jurorów),
 - wymagania techniczne,
 - ewentualne dane instytucji delegującej i instruktora lub nauczyciela.
12. Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać:
 - pełnoletni uczestnik samodzielnie,
 - rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika,
 - instruktor, nauczyciel lub inna osoba, która uzyskała upoważnienie od rodzica czy opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika.
 13. Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu występu, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej.
 14. **Uczestnicy przysyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zobowiązani są dodatkowo do przesłania na adres: karolinapilipczak@mok.swidnik.pl odręcznie podpisanego skanu Oświadczenia przedstawiciela ustawowego uczestnika lub Oświadczenia uczestnika stanowiących Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2. do niniejszego Regulaminu.**
 15. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, nie jest możliwe nominowanie uczestnika z innej kategorii wiekowej
 16. Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia w celu realizacji Przeglądu.
 17. Koszty związane z przyjazdem uczestników i ich opiekunów pokrywają instytucje patronujące.
 18. W przypadku eliminacji gminnych soliści z gmin: Piaski, Mełgiew, Trawniki i Rybczewice są zobowiązani wziąć w nich udział. Kwalifikacji dzieci i młodzieży - **do 8 podmiotów wykonawczych** - do Powiatowego Przeglądu Piosenki Dziecięcej dokonuje wówczas Organizator eliminacji gminnych.
 19. Placówki oświatowe w Świdniku mogą wytypować po eliminacjach szkolnych:
 - 2 podmiot wykonawczy – przedszkola
 - 4 podmioty wykonawcze – szkoły podstawowe
 - 2 podmioty wykonawcze - szkoły ponadpodstawowe
 20. **Pierwszeństwo w przyjmowaniu zgłoszeń mają uczestnicy oddelegowani przez placówki oświatowe i instytucje patronujące.**
 21. Karty zgłoszeń nominowanych uczestników Przeglądu wraz z protokołami jury zostaną przekazane do Centrum Spotkania Kultur w Lublinie przez Organizatora powiatowego
 22. Wszelkie sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Organizator konkursu na szczeblu powiatowym.
 23. Laureatom Konkursu Powiatowego zostaną przyznane nominacje do Finału Wojewódzkiego oraz wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
 24. Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
 25. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.
 26. Kontakt w sprawie organizacji konkursu: Karolina Pilipczak, tel. 81 468 67 80, 516 055 921, e mail: karolinapilipczak@mok.swidnik.pl.

TERMIN IMPREZY: 20 kwietnia 2024 r., godz. 15:30

MIEJSCE IMPREZY: sala kameralna Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24, 21-040 Świdnik

III. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH – PRZEGŁĄD POWIATOWY

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Przeglądu Powiatowego jest Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24; 21-040 Świdnik.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony danych na adres e-mail: iod-j@e-swidnik.pl.
3. Dane osobowe podane przez uczestnika w karcie lub później w trakcie trwania Przeglądu, będą przetwarzane:
 - 1) w celu przeprowadzenia Przeglądu- na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora,
 - 2) w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych i informacyjnych związanych z prowadzoną przez Administratora działalnością zgodnie - na podstawie wyrażonej zgody.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz Portal Facebook, Portal Youtube a także Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, będący Organizatorem Finału Wojewódzkiego .
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres 12 miesięcy.
6. Osoby, których dane osobowe przetwarza Organizator, mają prawo do:
 - 1) dostępu do swoich danych osobowych,
 - 2) żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe,
 - 3) żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub po wniesieniu sprzeciwu wobec przetwarzania danych, dane są przetwarzane niezgodnie z prawem,
 - 4) żądania ograniczenia przetwarzania danych, gdy osoby te kwestionują prawidłowość danych, przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, Organizator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub gdy osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych - do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu,
 - 5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych - z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Przeglądu i powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród.
8. Organizator nie przetwarza danych osobowych uczestników Przeglądu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

IV. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH – FINAŁ WOJEWÓDZKI

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Centrum Spotkania Kultur w Lublinie informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Finału Wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin .
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony danych na adres e-mail: iod@csklublin.pl.
3. Dane osobowe podane przez uczestnika w karcie lub później w trakcie trwania Finału Wojewódzkiego, będą przetwarzane:
 - 1) w celu przeprowadzenia Finału- na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora,
 - 2) w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych i informacyjnych związanych z prowadzoną przez Administratora działalnością zgodnie - na podstawie wyrażonej zgody.
4. Odbiorcami danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz Portal Facebook, Portal Youtube .
5. Dane osobowe przechowywane będą przez okres 12 miesięcy.
6. Osoby, których dane osobowe przetwarza Organizator, mają prawo do:
 - 1) dostępu do swoich danych osobowych,
 - 2) żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe,

- 3) żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub po wniesieniu sprzeciwu wobec przetwarzania danych, dane są przetwarzane niezgodnie z prawem,
 - 4) żądania ograniczenia przetwarzania danych, gdy osoby te kwestionują prawidłowość danych, przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, Organizator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń, lub gdy osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych - do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu,
 - 5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych - z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Finału i powiadomienia laureatów o przyznaniu nagród.
 8. Organizator nie przetwarza danych osobowych uczestników Finału w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.