

**ZAPYTANIE OFERTOWE
NA OŚWIETLENIE, KONSTRUKCJE SCENICZNE, PODESTY, NAMIOTY,
AGREGATY PRĄDOTWÓRCZE I ZAPLECZE TECHNICZNE
WRAZ Z OBSŁUGĄ I WYPOSAŻENIEM DLA POTRZEB ORGANIZACJI
IMPREZY
„V ŚWIDNIK AIR FESTIVAL 2026”**

I. Zamawiający

Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku

Adres: al. Lotników Polskich 24

21-040 Świdnik

NIP: 713 10 02 871

REGON: 430 308 268

Tel.: 81 468-67-80,

www.mok.swidnik.pl

TRYB POSTĘPOWANIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego z zachowaniem zasad przejrzystości, uczciwej konkurencji oraz równego traktowania wykonawców.

II. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa obsługa techniczna wydarzenia „V Świdnik Air Festival 2026”, obejmująca: oświetlenie, konstrukcje sceniczne i podesty, namioty, agregaty prądotwórcze, zaplecze techniczne, obsługę techniczną dla potrzeb organizacji strefy pokazów podczas imprezy „Pokazy lotnicze – V Świdnik Air Festival 2026” w terminie 13.06.2026 r. na terenie trawiastego lotniska sportowego położonego przy ul. Sportowej w Świdniku, będącego w użytkowaniu WSK „PZL – Świdnik” S.A.

Mapa rozmieszczenia namiotów, konstrukcji i agregatów stanowi w Załączniku nr 1.

Dopuszcza się rozwiązania równoważne spełniające wymagania funkcjonalne i jakościowe.

Szczegółowy zakres zamówienia obejmuje:

1.Oświetlenie:

- 1) Zapewnienie równomiernego oświetlenia całego terenu imprezy masowej zgodnie z załączoną mapą terenu stanowiącą Załącznik nr 1 oraz dystrybucją prądu w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu.
- 2) Zapewnienie oświetlenia wejść-wyjść na teren imprezy, w tym punktów kasowych, strefy VIP i wystawy statycznej, stoisk sponsorskich oraz animacji dla dzieci, zgodnie z załączoną mapą terenu.
- 3) Zapewnienie łącznie minimum 8 masztów oświetleniowych z własnym źródłem prądu wyposażonych w gaśnice, (działających od zmroku do 02.00), rozmieszczonych zgodnie z załączoną mapą terenu.
- 4) Zapewnienie oświetlenia studyjnego – 8 podniesionych na statywach lub podwieszonych punktów świetlnych o temperaturze 5500 K wyposażone w 10 gniazd do zasilania na stanowisku STUDIO
- 5) System oświetleniowy do bramy wejściowej składający się z minimum 8 reflektorów LED RGBW. Lampy montowane na górnej belce oraz na pylonach. Efekt wizualny: czerwono-niebieskie podświetlenie identyfikacji wizualnej wydarzenia.
- 6) Zabezpieczenie najazdami użytego okablowania na całym terenie.

2. Łączność:

Zapewnienie szyfrowanej łączności radiowej na piętnaście radiostacji, min. trzy kanały ze stacją bazową lub wzmacniaczem sygnału na terenie imprezy wraz z osobą do obsługi.

3. Agregaty prądotwórcze wraz z dystrybucją prądu i paliwem:

1) Zapewnienie agregatów prądotwórczych gotowych do działania na godz. 11:00 w dniu 13.06.2026, o mocy spełniającej zapotrzebowanie systemu oświetleniowego oraz agregatów prądotwórczych niezbędnych do zasilenia punktów poboru:

- a) stoisk sponsorskich działających min. w godzinach 14.00 - 24.00 - minimum 8 kW
- b) strefy animacji dla dzieci w strefie VIP działającej min. w godzinach 14.00 - 21.00 - minimum 5 kW
- c) punktów kasowych działających w godzinach min. 14.00 - 24.00 - minimum 10 kW
- d) wystawy statycznej działającej w godzinach 14.00 - 24.00 - minimum 20 kW
- e) zaplecza organizatora i mediów działającego w godzinach 12.00 - 02.00 - minimum 20 kW
- f) stanowiska spotterów wraz z 40 gniazdami do podłączenia zasilania działające w godzinach 14.00 - 24.00 - minimum 4 kW
- g) balonów sponsorskich włączonych w godzinach 14.00 - 02.00 - minimum 5 kW
- h) do podświetlenia bramy wejściowej w godzinach 14.00 – 02.00 – minimum 5 kW

2) Zapewnienie niezbędnej ilości paliwa do agregatów, dystrybucji prądu oraz obsługi, zgodnie z mapą terenu stanowiącą Załącznik nr 1;

3) Oferowany sprzęt powinien być sprawny technicznie, spełniać wszelkie normy BHP i ppoż, posiadać aktualne atesty i polisę ubezpieczeniową.

4) Zapewnienie odpowiedniej liczby niezbędnych, doraźnych środków gaśniczych w postaci gaśnic.

5) Niniejsze zapytanie nie dotyczy agregatów pozostałych kontrahentów: (zaznaczonych na mapie szarym znakiem graficznym)

- a) strefy VIP
- b) lunaparku
- c) dmuchanego placu zabaw
- d) stoisk gastronomicznych
- e) stoisk handlowych

4. Konstrukcje sceniczne wraz z wyposażeniem:

1) Stanowisko spotterów: zapewnienie podestów scenicznych lub rusztowań z podestami usytuowanych na trzech różnych wysokościach o łącznej powierzchni 50 m² z trzech stron zabezpieczone barierkami, ze schodkami i poręczą.

2) Stanowisko dowodzenia: zapewnienie podestów ustawionych na wysokości 2 m o powierzchni 9 mkw w układzie 3/3 m, zabezpieczone barierkami ochronnymi, ze schodkami, zadane.

3) Stanowisko STUDIO: zapewnienie podestów ustawionych na wysokości 0,5 m o powierzchni 20 mkw w układzie 4/5 m.

4) Stanowisko mediów: zapewnienie podestów scenicznych na wysokości 0,60 m o łącznej powierzchni 36 m².

5) Stanowisko komentatora: zapewnienie podestów ustawionych na wysokości 0,5 m o powierzchni 4 mkw w układzie 2/2 m, zabezpieczone barierkami ochronnymi, ze schodkami, zadane.

6) Brama wejściowa:

Wymiary konstrukcji

- wysokość całkowita: ok. 10 m
- szerokość całkowita: ok. 14 m
- prześwit wejścia: min. 8 m
- głębokość konstrukcji: min. 4,0 m

Konstrukcja nośna

Typ konstrukcji:

Poziome: aluminiowa kratownica sceniczna typu Box Truss 390/400 mm.

Pylony boczne: 2 wieże o wysokości ok. 10 m. Konstrukcja typu layher

Belka górna: konstrukcja o szerokości 10–12 m łącząca pylony. aluminiowa kratownica sceniczna typu Box Truss 390/400 mm.

Stabilizacja konstrukcji

Każdy pylon stabilizowany zbiornikami wodnymi.

Dodatkowe odciągi linowe i kotwy gruntowe zapewniają bezpieczeństwo konstrukcji w warunkach wiatrowych.

Banery reklamowe

Baner górny: szerokość 2-8 m, wysokość 1,5–2 m.

Banery pionowe: 2 sztuki, wysokość ok. 10 m, szerokość 2–3 m.

Materiał: siatka mesh odporna na warunki atmosferyczne.

5. Namioty wraz z wyposażeniem:

1) Zapewnienie 2 namiotów o wymiarach 6/3, osłoniętych z czterech stron, z oświetleniem wewnętrznym – wraz z 40 gniazdami do podłączenia zasilania, 8 stołami i 30 krzesłami – zaplecze stanowiska spotterzy.

2) Zapewnienie 5 namiotów o wymiarach 6/3, osłoniętych z czterech stron, z oświetleniem wewnętrznym – z dwoma stołami i 6 krzesłami oraz 10 gniazdami do zasilania do punktów informacyjnych przy kasach i strefie VIP.

3) Zapewnienie 1 namiotu o wymiarach 3/3, osłoniętego z czterech stron, z oświetleniem wewnętrznym, oraz 4 gniazdami do zasilania, wyposażonego w 1 krzesło – zaplecze do realizacji dokumentacji filmowej.

4) Zapewnienie 2 namiotów 6/3, osłoniętych z czterech stron, z podłogą oraz oświetleniem wewnętrznym – zaplecze dla mediów wyposażone w 20 krzesel, 8 stołów oraz zaplecze studia wyposażone w 6 krzesel, 2 stoły, lustro oraz po 2 wentylatory.

5) Zapewnienie 2 namiotów 6/3 osłoniętych z czterech stron, z oświetleniem, wyposażonych w 4 stoły i 20 krzesel, 20 gniazdek do zasilania oraz dwa wentylatory na potrzeby mediów.

6) Zamawiający zapewnia sobie prawo do powiększenia przedmiotu zamówienia do maksymalnie 20% całej wartości po stawkach określonych w załączniku nr 1 do niniejszego zapytania.

6. Obsługa techniczna:

1) Zapewnienie obsługi technicznej w ilości zapewniającej poprawność realizacji wydarzenia, posiadającej odpowiednie kwalifikacje zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Środowiska z dnia 1 lipca 2022 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzenia kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci (Dz.U.2022 poz. 1392) w tym wyznaczenie osoby pełniącej funkcję elektryka posiadającego ważne uprawnienia odpowiadające za nadzór nad prawidłowym działaniem instalacji i urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę w trakcie trwania imprezy, pełniącego dyżur na trawiastym lotnisku sportowym w trakcie trwania imprezy a także za wykonanie instalacji zasilającej teren imprezy.

2) Wykonawca będzie odpowiedzialny za transport, montaż i demontaż sprzętu objętego przedmiotem niniejszego zapytania. Instalacje elektryczne i okablowanie muszą być osłonięte przed deszczem i publicznością oraz odpowiednio zabezpieczone, zapewniając bezpieczeństwo.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

III. Warunki udziału w zapytaniu ofertowym

W zapytaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:

1. Są uprawnieni do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek ich posiadania (Wykonawca winien dołączyć do oferty aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej),

2. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonywania zamówienia (na potwierdzenie tego warunku Wykonawca winien dołączyć do oferty dokumenty potwierdzające należyte wykonanie obsługi techniki oświetleniowej na co najmniej 2 imprez masowych powyżej 1000 uczestników w latach 2022-2026),

3. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonywania zamówienia tj. osobami posiadającymi odpowiednie kwalifikacje zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Środowiska z dnia 1 lipca 2022 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzenia kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci (Dz.U.2022 poz. 1392),

4. Posiadają odpowiedni potencjał ekonomiczny zapewniający wykonanie zamówienia tj. posiadają opłaconą polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

IV. Kryteria oceny ofert:

1. Cena brutto za całość zamówienia. Cena – 100% (liczona według wzoru: najniższa cena / cena badanej oferty x 100 pkt)
2. Do realizacji zamówienia zostanie wybrany Wykonawca, który zaoferuje najniższą cenę, złoży poprawnie wszystkie wymagane dokumenty, nie zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta nie zostanie odrzucona.
3. Zamawiający odrzuci ofertę zawierającą rażąco niską cenę po uprzednim wezwaniu do wyjaśnień.

V. Sposób przygotowania oferty:

1. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystej i trwale zamkniętej kopercie lub opakowaniu. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić napis:
„Oświetlenie, konstrukcje sceniczne, podesty, namioty, agregaty prądotwórcze, zaplecze techniczne wraz z obsługą dla potrzeb realizacji imprezy „Pokazy lotnicze – V Świdnik Air Festival 2026” w terminie 13.06.2026 r.”
2. Ponadto na zewnętrznej stronie opakowania należy podać **nazwę i dokładny adres wraz z numerami telefonów, Wykonawcy i adresami mailowymi.**
3. Oferta musi być przygotowana na formularzu, który stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania. Wartości liczbowe należy wpisywać w każdej pozycji wyłącznie cyframi, a w miejscach gdzie jest to wyraźnie wskazane, także słownie.
4. Wykonawca sporządza pisemną ofertę w języku polskim w sposób czytelny i trwały.
5. Oświadczenia i dokumenty składające się na ofertę muszą być podpisane przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentacji Wykonawcy zgodnie z informacjami zawartymi w dokumentach rejestrowych Wykonawcy lub przez osobę/by posiadającą/ce odpowiednie pełnomocnictwo do dokonania czynności prawnej, udzielone przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy. Podpisy należy składać w sposób umożliwiający identyfikację podpisującego.
6. Dokumenty (poza formularzem oferty) mogą być przedstawione w formie kopii (kserokopii) poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy.
7. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę. Zmiany dokonuje się przez złożenie oferty w zmienionym zakresie, a koperta dodatkowo musi być oznaczona napisem ZMIANA. Podczas otwarcia ofert, koperta ta zostanie otwarta w pierwszej kolejności. Wycofania oferty dokonuje się na wniosek Wykonawcy złożony Zamawiającemu przed upływem terminu składania ofert, podpisany przez osoby/ę upoważnione/ą do jego reprezentowania, co winno być udokumentowane odpisem z właściwego rejestru (ewentualnie dodatkowo pełnomocnictwem). Wykonawca ma prawo do żądania zwrotu wycofanej oferty przed upływem terminu składania ofert.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
9. Otwarcie ofert nastąpi po upływie terminu składania ofert.

VI. Wymagane dokumenty od Wykonawców:

1. Wypełniony formularz oferty (Załącznik nr 2 do niniejszego Ogłoszenia).
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.
3. Pisemne oświadczenie Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania).
4. Dokumenty potwierdzające należyte wykonanie obsługi techniki oświetleniowej na co najmniej 2 imprezach plenerowych o charakterze masowym w latach 2022-2026.
5. Mapka pogładowa przedstawiająca lokalizację oświetlenia i agregatów prądotwórczych.
6. Opłaconą polisą ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej przez siebie działalności związanej z przedmiotem zamówienia.
7. Pełnomocnictwo do złożenia oferty w niniejszym postępowaniu jeżeli Wykonawca posługuje się w celu złożenia oferty pełnomocnictwem.

8. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie wspierania przeciwdziałania agresji na Ukrainę oraz służącym ochronie bezpieczeństwa narodowego, stanowiące załącznik nr 4 do niniejszego zapytania.

9. Zamawiający poprawi oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe.

10. Zamawiający odrzuci ofertę niezgodną z zapytaniem.

VII. Termin i miejsce składnia ofert:

1. Termin i miejsce składnia ofert:

02.04.2026r. do godz. 12.00, sekretariat Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24, 21-040 Świdnik.

2. Termin i miejsce otwarcia ofert:

Otwarcie ofert nastąpi po upływie terminu składania ofert. Zamawiający dokona publicznego otwarcia ofert w obecności przedstawicieli Wykonawców, którzy zechcą przybyć, w dniu 02.04.2026r. o godz. 12:10 do Miejskiego Ośrodka Kultury w Świdniku, al. Lotników Polskich 24, pokój 1/27

VIII. Termin i miejsce rozstrzygnięcia zapytania ofertowego:

1. Zapytanie zostanie rozstrzygnięte po porównaniu złożonych ofert w dniu 02.04.2026r.

2. W przypadku ofert o tej samej cenie Zamawiający wezwie wykonawców do złożenia ofert dodatkowych.

IX. Istotne postanowienia umowy:

1. Organizator przewiduje zawrzeć do dnia 10.04.2026r. umowę z Wykonawcą wyłonionym w wyniku zapytania ofertowego.

2. Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego utrzymania czystości w czasie montażu, trwania wydarzenia i po demontażu.

3. Wykonawca zapewni gotowość techniczną w dniu 13.06.2026r. o godz. 12.00.

4. Oferowany sprzęt ma być sprawny, spełniać wszelkie normy BHP i Ppoż., posiadać aktualne atesty i polisę ubezpieczeniową.

5. Wykonawca zapewni ochronę sprzętu w nocy od momentu jego ustawienia.

6. Zamawiający nie zapewnia wyżywienia i noclegów dla osób zaangażowanych w obsługę w ramach niniejszego zapytania ofertowego.

7. Organizator informuje, iż niniejsze postępowanie nie jest prowadzone na podstawie przepisów Ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. 2025.1235 t.j.) i może je unieważnić na każdym etapie w szczególności w przypadku:

- braku ofert spełniających wymagania,

- istotnej wady postępowania niemożliwej do usunięcia,

- istotnej zmiany okoliczności, a w szczególności w sytuacji gdy dalsze prowadzenie zapytania ofertowego nie leży w interesie publicznym

8. Termin związania ofertą wynosi max. 30 dni od dnia złożenia oferty.

9. Osoba do kontaktu w sprawach merytorycznych zapytania: technik akustyk: Krzysztof Banderonek tel; 516 006 376 e-mail: krzysztofbanderonek@mok.swidnik.pl osoba do kontaktu w sprawach formalnych zapytania: Łukasz Kosiński, tel. 720 888 944, lukaszkosinski@mok.swidnik.pl;

10. Rozliczenie nastąpi po realizacji całości zadania na podstawie prawidłowo wystawionej faktury.

11. Zamawiający dokona odbioru technicznego przed rozpoczęciem wydarzenia.

X. Inne postanowienia:

1. Oferenci mogą uzupełnić braki formalne w formie pisemnej w terminie 3 dni liczonym od momentu wezwania do ich uzupełnienia przez Zamawiającego. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu uzupełnienia braków formalnych do siedziby Miejskiego Ośrodka Kultury. W przypadku niedotrzymania tego terminu oferta podlega odrzuceniu.-

2. Zapytanie ofertowe zostanie ogłoszone minimalnie na stronie www.mok.swidnik.pl

XI. RODO

Administratorem danych osobowych jest Zamawiający. Dane przetwarzane będą w celu przeprowadzenia postępowania.

XII. Procedura

Wykonawcy mogą zadawać pytania do dnia wskazanego przez Zamawiającego.

Odpowiedzi będą publikowane na stronie internetowej.

Zamawiający może wezwać do uzupełnień lub wyjaśnień.

W przypadku ofert o tej samej cenie wykonawcy zostaną wezwani do złożenia ofert dodatkowych.

XIII. Odrzucenie ofert

Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli:

- jest niezgodna z zapytaniem,
- zawiera rażąco niską cenę,
- została złożona po terminie.

XIV. Unieważnienie postępowania

Zamawiający może unieważnić postępowanie w szczególności w przypadku:

- braku ważnych ofert,
- zmiany okoliczności uniemożliwiającej realizację zamówienia.